**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Группа – старшая группа

Педагог – Алиуллова Лилия Ринатовна, музыкальный руководитель

Тема – «Зимующие птицы»

Цель – эмоциональное раскрепощение и проявление творческих способностей посредством музыкально-импровизационных игровых форм работы.

Программное содержание:

1. Расширять знания детей о жизни птиц зимой.
2. Развивать целостное восприятие выразительности музыки и движений.
3. Формировать любовь к природе, понимать её красоту, любоваться ею
4. Совершенствовать умение чисто интонировать.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую, задорную мелодию.
6. Развивать чувство уверенности в себе, раскованности.
7. Побуждать детей понимать игровой замысел игры.
8. Развивать наблюдательность и образное восприятие мира.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап его продолжит. | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельностьвоспитанников | Методы,формы,приёмы | Результат  |
| Психологический настрой(1 мин) | Создание атмосферы психологическогокомфорта.Эмпатийноепринятие,эмоциональная поддержка ребенка | Приветствие педагога.Здравствуйте, дети! Ой, а куда это я попала? В детский сад? Правда? Вот здорово! Давайте познакомимся, меня зовут Лилия Ринатовна.Скажите мне, могут ли люди здороваться без слов? Могут помахать, могут руку пожать. Давайте и мы с вами поздороваемся без слов. Только свое приветствие без слов мы придумаем сами. Вы идите по кругу, а я поздороваюсь с каждым из вас! | Приветствие,участие в игре.Встают в круг лицом к приветствующему Под музыку ладошками здороваются с педагогом. | Невербальное приветствие в форме игрового момента под музыку «Песенка о дружбе» М.Парцхаладзе | Психологическая готовность детей |
| Вводно-организационный(1мин) | Организация произвольного внимания. Раскрытиеобразовательных задач, формирование умения слушать | Педагог: «Мне очень приятно с вами познакомится. Я работаю в детском саду. Сегодня утром я вышла на улицу, что бы пойти к своим ребятам в детский сад, но вдруг завыла вьюга, я заплутала и встретила на тропинке Снеговика. Он сообщил мне, что Снежной королеве надоело слушать голоса зимующих птиц и она заколдовала их».  | Слушают педагога.  | Беседа.  | Формальная готовность к предстоящейдеятельности,привлечениепроизвольноговнимания |
| Мотивационно-побудительный (1мин) | Формированиепредставленийо предстоящей деятельности,её задачах. | Педагог: «Теперь у некоторых зимующих птиц пропали голоса. Снеговик попросил меня помочь всё исправить и оставил книжку с заданиями, которые нужно выполнить, чтобы спасти птиц. Снеговик попросил меня помочь всё исправить и оставил книжку с заданиями, которые нужно выполнить, чтобы спасти птиц. Давайте начнем с первой страницы». | Осознают и принимают поставленную задачу.  | Создание проблемной ситуации. | Внутренняя мотивация на деятельность |
| Актуализация (1мин) | Актуализация имеющихся знаний, представлений.Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении, новых представлений | Направление деятельности воспитаниянаводящими проблемными вопросами.Педагог,открывает книгу на странице с изображением сороки.  | Участвуют в диалоге, высказывают мнение, подстраиваются согласно просьбам педагога. | Интерактивная демонстрация. | Воспроизведение информации. |
| ПрактическаяРабота совместно с этапом воспроизведения нового материала(9 мин.) | Овладение способами действияприменение ЗУН(знания. умения,навыки) | Загадывание загадок. Педагог: «Что блестит, не пропущу,Всё в гнездо себе тащу.С любовью в зеркало смотрю.Друзей своих я там ищуЧернохвоста, белобока...Догадались? Я – ... Эта страница про сороку. Ребята, а вы знаете, что сорока любит все блестящее. Однажды увидев блестящие витрины магазина из окна, она из любопытства залетела туда. В магазине стояло много больших зеркал. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие сороки, и стала корчить им рожицы. Сороки ответили ей тем же. Она погрозила им крылом, и ей из зеркал погрозили, она топнула лапкой, и все сороки топнули лапкой. Что бы ни делала сорока, все остальные в точности повторяли ее движения. В магазине звучала весёлая музыка, и все птицы двигались под неё. Что случилось в магазине? Кто из вас желает сыграть роль сороки из моей истории, за которой мы будем повторять все движения как зеркало? Давайте поиграем и попробуем вернуть сороке ее голос.Вы молодцы, теперь сорока снова имеет свой голос. Давайте посмотрим, что на второй странице книги. Непоседа, озорницаКрутится, играется,А потом, словно певицаПесней заливается.Ярко-желтую жилеткуНосит эта птица.И в скворечнике на веткеПервый гость …Правильно, это синица. У синицы очень красивый голос, но она не может петь. Давайте поможем ей вспомнить, как нужно петь. И исполним попевку. Подойдите к пианино. Играет на пианино и поет: «А – к нам пришла зима»«У – холодно в лесу».«И – птиц ты покорми».«Э – будут рады все». *«*Вот и у нашей синицы появился свой голосок»« Мы с вами отличная команда. Давайте продолжим. Открываем следующую страницу.Читает загадку: «Под карнизом слышен крик:«Чик-чирик да чик-чирик!»Своим песенкам детейУчит серый …»«Чтобы воробью помочь давайте устроим настоящий птичий оркестр. Выберите себе музыкальный инструмент» «Встаньте по группам» «У меня есть карточки с изображениями сороки, синицы и воробья. Когда я подниму эту картинку, колокольчики будут воспроизводить голос синицы. Когда подниму эту карточку, играют треугольники. А сороку воспроизводят бубны. Если подниму все карточки вместе, играют все инструменты одновременно»Педагог под музыку показывает картинки птиц.Педагог останавливается. «Мы с вами снова отлично справились. Я даже не заметила, что в нашей книжке совсем не осталось страниц»Открывает книгу. Говорит, что в лесу теперь полный порядок. Благодарит детей. | Выполняютпрактическую работуОтвечают на загадки: сорока. Подвижная игра «В магазине зеркал» на эмоциональное раскрепощение. Встают парами и вместе исполняют зеркальный танец под музыку (интернет ресурс).  Отвечают на загадки: синица.Дети подходят к пианино.Дети повторяют: «А – к нам пришла зима»Дети повторяют: «У – холодно в лесу»Дети повторяют: «И – птиц ты покорми».Дети повторяют: «Э – будут рады все».Дети открывают следующую страницуОтвечают на загадку: воробей.Дети подходят к столу с музыкальными инструментами, выбирают понравившийся музыкальный инструмент. Встают полукругом согласно выбранному инструменту друг возле друга.Слушают правила игры в оркестр.Дети воспроизводят музыкальные звуки с помощью музыкальных инструментов по картинкам.Дети рассматривают картинку воробья и слушают его голос. | Интерактивное демонстрация. На экране сорока, но она без голоса.Игровой момент.После игры на экране изображение сороки с голосом птицы. На экране картинка синицы.Попевка. Импровизированная игра на пианино.После игры на экране изображение синицы с голосом птицы. На экране картинка воробья.Стол с музыкальными инструментами.Игра «Птичий оркестр» под музыку чешской народной песни «Воробей и синица». Демонстрационные картинки птиц.После игры на экране изображение синицы с голосом птицы. На экране появляется Снеговик. | Овладениеопределенным объемом практическихнавыков. |
| Рефлексия (2 мин) | Формирование элементарных навыков самоконтроля, подведение итогов, обобщение полученного результатом опыта | Ребята, давайте вспомним каким зимующим птицам мы сегодня помогли?А кому вы расскажете сегодня про наше приключение?Спасибо вам за помощь, а мне пора торопиться к своим ребятам в детский сад. А вам я оставляю эту чудесную книжку про птиц, чтобы читать ее в группе. До свидания ребята!  | Самопроверка, высказывания по поводу полученной информации. Дети отвечают на вопрос педагога.Берут книгу в подарок. Дети благодарят. | Беседа,обсуждения | Сформированностьэлементарныхнавыков самоконтроляовладение универсальными предпосылками к познавательной деятельности, осознание себя как участника познавательного творческого процесса |