**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Группа – старшая группа

Педагог – Алиуллова Лилия Ринатовна, музыкальный руководитель

Тема – «Зимующие птицы»

Цель – эмоциональное раскрепощение и проявление творческих способностей посредством музыкально-импровизационных игровых форм работы.

Программное содержание:

1. Расширять знания детей о жизни птиц зимой.
2. Развивать целостное восприятие выразительности музыки и движений.
3. Формировать любовь к природе, понимать её красоту, любоваться ею
4. Совершенствовать умение чисто интонировать.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую, задорную мелодию.
6. Развивать чувство уверенности в себе, раскованности.
7. Побуждать детей понимать игровой замысел игры.
8. Развивать наблюдательность и образное восприятие мира.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап его продолжит. | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность  воспитанников | Методы,  формы,  приёмы | Результат |
| Психологический  настрой  (1 мин) | Создание атмосферы психологического  комфорта.  Эмпатийное  принятие,  эмоциональная поддержка ребенка | Приветствие педагога.  Здравствуйте, дети!  Ой, а куда это я попала?  В детский сад? Правда?  Вот здорово!  Давайте познакомимся, меня зовут Лилия Ринатовна.  Скажите мне, могут ли люди здороваться без слов?  Могут помахать, могут руку пожать.  Давайте и мы с вами поздороваемся без слов. Только свое приветствие без слов мы придумаем сами. Вы идите по кругу, а я поздороваюсь с каждым из вас! | Приветствие,  участие в игре.  Встают в круг лицом к приветствующему Под музыку ладошками здороваются с педагогом. | Невербальное приветствие в форме игрового момента под музыку «Песенка о дружбе» М.Парцхаладзе | Психологическая  готовность детей |
| Вводно-организационный  (1мин) | Организация произвольного внимания. Раскрытие  образовательных задач, формирование умения слушать | Педагог: «Мне очень приятно с вами познакомится. Я работаю в детском саду. Сегодня утром я вышла на улицу, что бы пойти к своим ребятам в детский сад, но вдруг завыла вьюга, я заплутала и встретила на тропинке Снеговика. Он сообщил мне, что Снежной королеве надоело слушать голоса зимующих птиц и она заколдовала их». | Слушают педагога. | Беседа. | Формальная готовность к предстоящей  деятельности,  привлечение  произвольного  внимания |
| Мотивационно-побудительный  (1мин) | Формирование  представлений  о предстоящей деятельности,  её задачах. | Педагог: «Теперь у некоторых зимующих птиц пропали голоса. Снеговик попросил меня помочь всё исправить и оставил книжку с заданиями, которые нужно выполнить, чтобы спасти птиц. Снеговик попросил меня помочь всё исправить и оставил книжку с заданиями, которые нужно выполнить, чтобы спасти птиц. Давайте начнем с первой страницы». | Осознают и принимают поставленную задачу. | Создание проблемной ситуации. | Внутренняя мотивация на  деятельность |
| Актуализация (1мин) | Актуализация имеющихся знаний, представлений.  Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении, новых представлений | Направление деятельности воспитания  наводящими проблемными вопросами.  Педагог,открывает книгу на странице с изображением сороки. | Участвуют в диалоге, высказывают мнение, подстраиваются согласно просьбам педагога. | Интерактивная демонстрация. | Воспроизведение информации. |
| Практическая  Работа совместно с этапом воспроизведения нового материала  (9 мин.) | Овладение способами действия  применение ЗУН  (знания. умения,  навыки) | Загадывание загадок. Педагог: «Что блестит, не пропущу,  Всё в гнездо себе тащу.  С любовью в зеркало смотрю.  Друзей своих я там ищу  Чернохвоста, белобока...  Догадались? Я – ...  Эта страница про сороку.  Ребята, а вы знаете, что сорока любит все блестящее. Однажды увидев блестящие витрины магазина из окна, она из любопытства залетела туда. В магазине стояло много больших зеркал. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие сороки, и стала корчить им рожицы. Сороки ответили ей тем же. Она погрозила им крылом, и ей из зеркал погрозили, она топнула лапкой, и все сороки топнули лапкой. Что бы ни делала сорока, все остальные в точности повторяли ее движения. В магазине звучала весёлая музыка, и все птицы двигались под неё.  Что случилось в магазине? Кто из вас желает сыграть роль сороки из моей истории, за которой мы будем повторять все движения как зеркало? Давайте поиграем и попробуем вернуть сороке ее голос.  Вы молодцы, теперь сорока снова имеет свой голос.  Давайте посмотрим, что на второй странице книги.  Непоседа, озорница Крутится, играется, А потом, словно певица Песней заливается. Ярко-желтую жилетку Носит эта птица. И в скворечнике на ветке Первый гость …  Правильно, это синица. У синицы очень красивый голос, но она не может петь.  Давайте поможем ей вспомнить, как нужно петь. И исполним попевку. Подойдите к пианино.  Играет на пианино и поет: «А – к нам пришла зима»  «У – холодно в лесу».  «И – птиц ты покорми».  «Э – будут рады все».  *«*Вот и у нашей синицы появился свой голосок»  « Мы с вами отличная команда.  Давайте продолжим. Открываем следующую страницу.  Читает загадку: «Под карнизом слышен крик: «Чик-чирик да чик-чирик!» Своим песенкам детей Учит серый …»  «Чтобы воробью помочь давайте устроим настоящий птичий оркестр. Выберите себе музыкальный инструмент»  «Встаньте по группам»  «У меня есть карточки с изображениями сороки, синицы и воробья. Когда я подниму эту картинку, колокольчики будут воспроизводить голос синицы. Когда подниму эту карточку, играют треугольники. А сороку воспроизводят бубны. Если подниму все карточки вместе, играют все инструменты одновременно»  Педагог под музыку показывает картинки птиц.  Педагог останавливается.  «Мы с вами снова отлично справились. Я даже не заметила, что в нашей книжке совсем не осталось страниц»  Открывает книгу. Говорит, что в лесу теперь полный порядок.  Благодарит детей. | Выполняют  практическую работу  Отвечают на загадки: сорока.  Подвижная игра «В магазине зеркал» на эмоциональное раскрепощение. Встают парами и вместе исполняют зеркальный танец под музыку (интернет ресурс).      Отвечают на загадки: синица.  Дети подходят к пианино.  Дети повторяют: «А – к нам пришла зима»  Дети повторяют: «У – холодно в лесу»  Дети повторяют: «И – птиц ты покорми».  Дети повторяют: «Э – будут рады все».  Дети открывают следующую страницу  Отвечают на загадку: воробей.  Дети подходят к столу с музыкальными инструментами, выбирают понравившийся музыкальный инструмент.  Встают полукругом согласно выбранному инструменту друг возле друга.  Слушают правила игры в оркестр.  Дети воспроизводят музыкальные звуки с помощью музыкальных инструментов по картинкам.  Дети рассматривают картинку воробья и слушают его голос. | Интерактивное демонстрация. На экране сорока, но она без голоса.  Игровой момент.  После игры на экране изображение сороки с голосом птицы.  На экране картинка синицы.  Попевка. Импровизированная игра на пианино.  После игры на экране изображение синицы с голосом птицы.  На экране картинка воробья.  Стол с музыкальными инструментами.  Игра «Птичий оркестр» под музыку чешской народной песни «Воробей и синица». Демонстрационные картинки птиц.  После игры на экране изображение синицы с голосом птицы.  На экране появляется Снеговик. | Овладение  определенным объемом практических  навыков. |
| Рефлексия  (2 мин) | Формирование элементарных навыков самоконтроля, подведение итогов, обобщение полученного результатом опыта | Ребята, давайте вспомним каким зимующим птицам мы сегодня помогли?  А кому вы расскажете сегодня про наше приключение?  Спасибо вам за помощь, а мне пора торопиться к своим ребятам в детский сад. А вам я оставляю эту чудесную книжку про птиц, чтобы читать ее в группе. До свидания ребята! | Самопроверка, высказывания по поводу полученной информации.  Дети отвечают на вопрос педагога.  Берут книгу в подарок. Дети благодарят. | Беседа,  обсуждения | Сформированность  элементарных  навыков самоконтроля  овладение универсальными предпосылками к познавательной деятельности, осознание себя как участника познавательного творческого процесса |